

NOTTEB HM

ACTUEEL uitgave april 2023

Bloemen springen uit het veld
Tussen het hoge gras

Rennend over het spoor
Dat de tractor achterliet
Strelen de bloemen langs mijn hand

De aanraking met mijn vingers
Laat ze nadeinen

Kleuren die in elkaar opgaan
Als in een schilderij

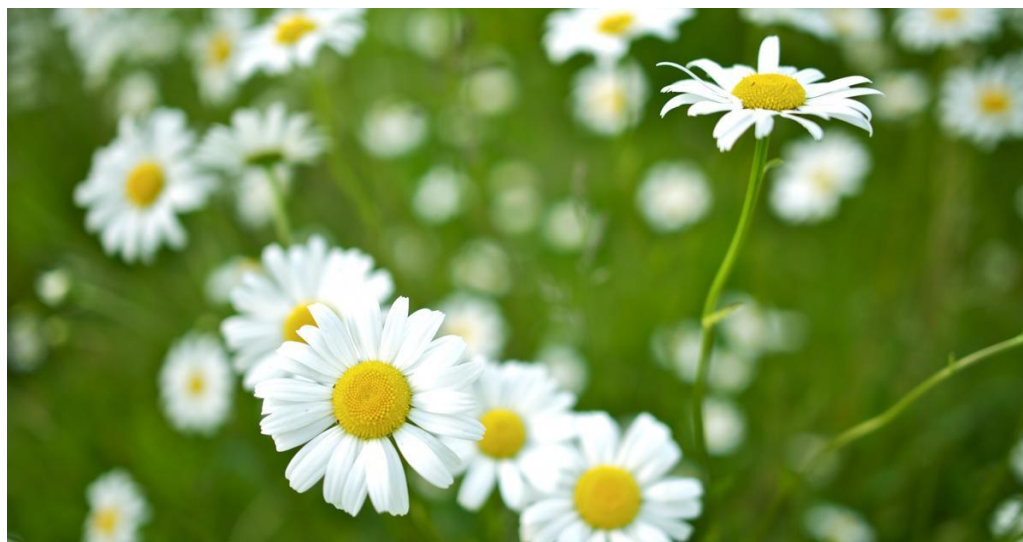
Ze lachen naar de zon
En ook naar mij heel vlug

Ik stop, kijk om
En lach ook snel even terug



Inhoud

In de kijker	3
<u>LENTE FEEST 2023 - Zaterdag 29 april om 14u30.....</u>	<u>3</u>
Interview Inès van den Kieboom.....	5
Even lachen	7
Foyer.....	7
Gedichtenhoek – voor u uitgezocht door Ann Van Egdome.....	8
Denkoefeningen.....	10
Stafke heeft voor u gelezen	12
Intussen in De Meander.....	13
Het Rubenshuis – DEEL 2	14
<u>Activiteiten Buurtkring Hertoghe</u>	<u>25</u>
Activiteitenkalender	27
Data om alvast in je agenda te zetten	28



WEEK VAN DE VALPREVENTIE 24 – 28 april

Maandag : Beweging

Dinsdag : Valpreventie activiteit : Wat doen als je bent gevallen ?

Woensdag : Actua Thema Valpreventie

Donderdag : Valpreventie spel

Vrijdag : QUIZ Valpreventie



VALPREVENTIE

blijf er even bij stilstaan!

LENTE FEEST 2023 - Zaterdag 29 april om 14u30

Concert Dany brengt je sfeervolle , vrolijke lente muziek en dat samen met een lekker stukje gebak om de Lente te vieren.



INSCHRIJVEN KAN TEM 9 APRIL

Spaghettiaavond

ZATERDAG 15 APRIL
SPAGHETTI BOLOGNESE
OF VEGETARISCH
Café Biart om 18u30



15 EURO VOOR VOLWASSENEN
8 EURO VOOR DE KIDS

Inschrijvingen bij : Yasmin (Team wonen en leven) of animatie@nottebohm.be

Cash de dag zelf of storten op : BE51 7360 3956 6162

**MEDEDELING : Spaghetti +
aantal personen**

Interview Inès van den Kieboom

Inès van den Kieboom (92), belofte van de schilderkunst:

'Na een paar uur schilderen verga ik van de pijn. Maar je ploetert voort'

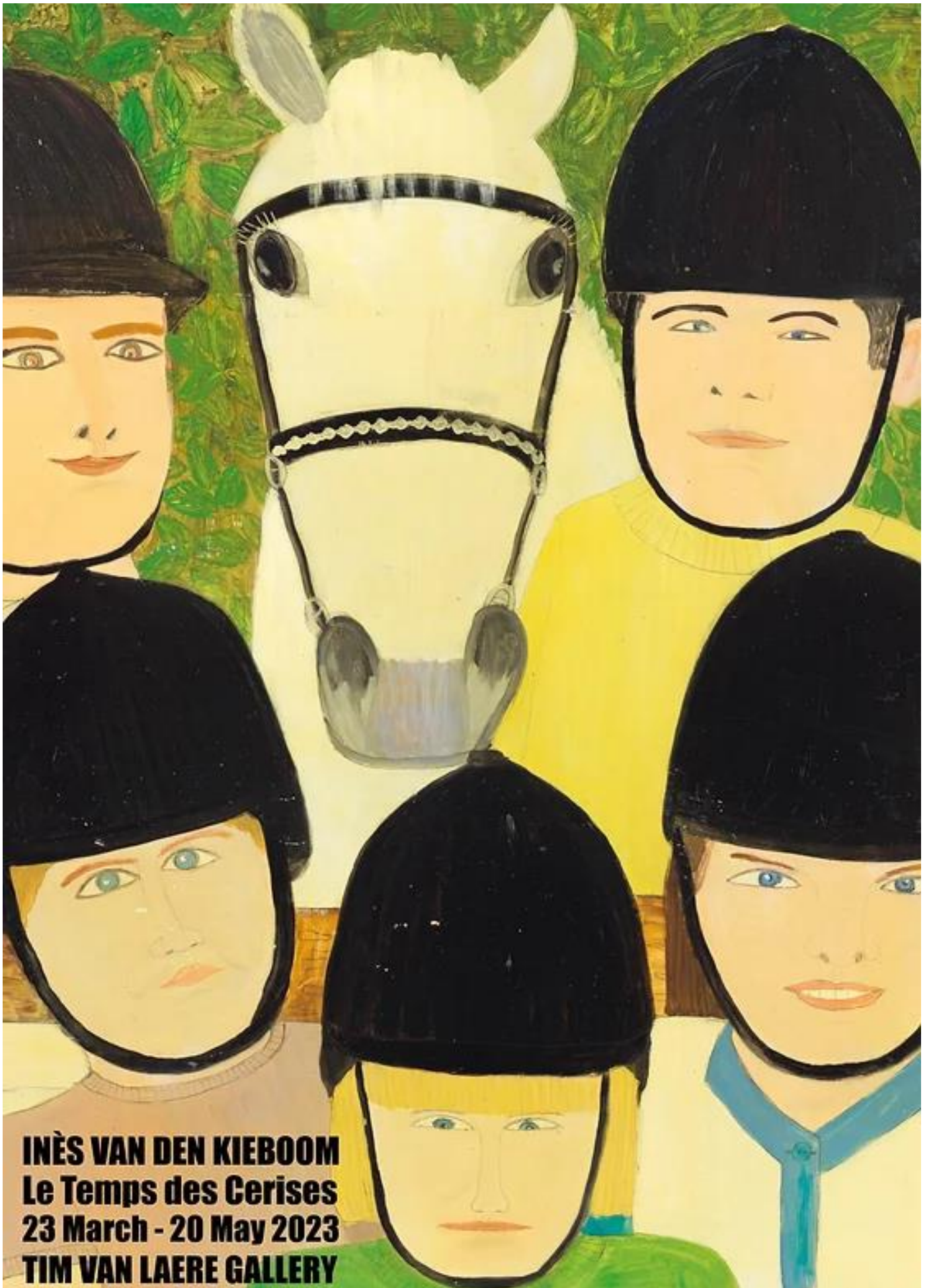


Inès Van den Kieboom: 'Mijn motto is 'plus est en vous'. Ge moet niet zeggen: 'Ik kan dat niet.' Ge moet zeggen: 'Ik kan dat niet' en er toch aan beginnen.'

Beeld Thomas Sweertvaegher



Om de grote belofte van de schilderkunst te ontmoeten, moeten we ons naar een woon-zorgcentrum in Antwerpen begeven. Voor de deur van haar serviceflat staat een rollator. Naast de bel hangt een plaatje met, in sierlijke kalligrafie, haar naam: mevrouw Inès van den Kieboom. 'Ik begrijp perfect waarom mijn werk zo goed verkoopt.'



INÈS VAN DEN KIEBOOM
Le Temps des Cerises
23 March - 20 May 2023
TIM VAN LAERE GALLERY

VROLIJK PASEN



Foyer

Voor de bewoners van de Foyer op 2B is er een ander activiteitenprogramma. In een vaste structuur zijn weerkerende rustmomenten en activiteiten aanwezig. Vanuit de foyer nemen bewoners ook deel aan activiteiten die elders in het woonzorgcentrum doorgaan. Maandelijks komt Frank met zijn accordeon. Hieronder een overzicht van een mogelijke weekplanning.

Dag	Voormiddag	Namiddag
Maandag	Krant	Muziek of beweging
Dinsdag	Kookactiviteit - Soep	Lekkernij
Woensdag	Quiz	Muziek beluisteren of wandeling in de tuin
Donderdag	Krant	Reminiscentie (koffiekllets over vroeger)
Vrijdag	Eucharistie	Creatief samenzijn
Zaterdag	Krant	Film
Zondag	Krant	Koffie en gebak

LEONARD NOLENS

1947

Vermoeidheid

Als wij, de grote mensen, moe zijn
Van het praten met elkaar,
Als wij moe zijn van het slapen
Met elkaar, het wandelen
En handeldrijven met elkaar,
Het tafelen en oorlog voeren

Met elkaar, als wij zo moe zijn
Van elkaar, van het elkaren
Van elkaar, dan zetten wij de kat
Op onze schouder, gaan de tuin in
En zoeken de kinderstemmen achter
De hoge hagen in de boomhut.

En zwijgend leggen wij onze vermoeidheid
In het gras, en de jaren die zwaar
En donker sliepen in de zoom
Van onze jas ontbloten zich daarboven
In een jongenskeel en dansen op
En neer in een vochtige meisjesmond.

Als wij, de grote mensen, moe zijn
Van het praten,
Van het praten,
Van het praten met elkaar,
Gaan wij de tuin in en verzwijgen ons
In de kat, in het gras, in het kind.

K. SCHIPPERS
1936

De Ontdekking

Als je goed om
je heen kijkt
zie je dat alles
gekleurd is

K. SCHIPPERS
1936

No, no, Nanette

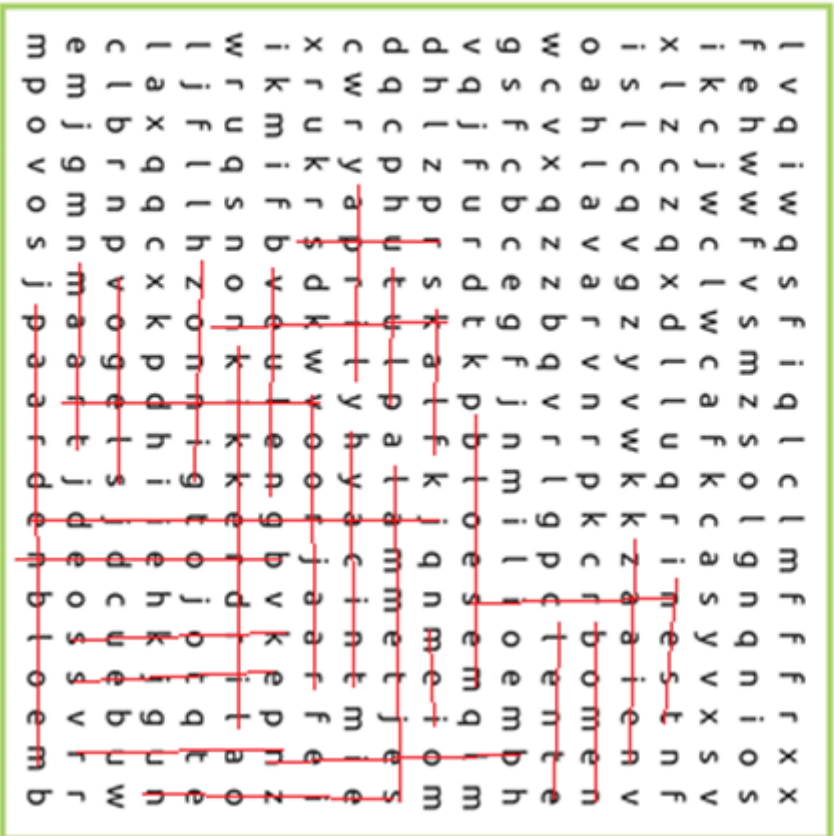
Tea fort two heeft voor de oorlog
iets voor mijn vader gedaan.
En ook voor mij.
Hij liep langzaam om
het langer uit een huis
te kunnen horen
en miste zo lijn 2.
In de volgende zat mijn moeder



Andrea©

Denkoefeningen

OPLOSSINGEN VORIGE MAAND



WOORDZOEKER
LENTJE

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| april | maart |
| bloeien | mei |
| bloemen | narcis |
| bloesem | natuur |
| bomen | nest |
| broeden | paardenbloem |
| eitjes | tulps |
| hyacint | seizoen |
| jaargetijde | tulp |
| kalf | veulen |
| kikkerdril | vlinder |
| krokus | vogels |
| kuiken | woerjaar |
| lammetjes | zaaien |
| lente | zonnig |

KLEUR DE MANDALLA IN.



GEWIKT EN GEWOGEN

Nello en Patrasche blijven toeristen aanspreken

Nello en Patrasche zijn twee romanfiguren uit het Engelse boek 'A Dog of Flanders' van Marie Louise de la Ramée, ook bekend onder haar pseudoniem Ouida. Zij schreef het verhaal in 1872. Het blijft een wereldhit die zich afspeelt in het Antwerpse en die jaarlijks duizenden toeristen naar Hoboken en de O.-L.-Vrouwekathedraal lokt. Wat maakt dit verhaal zo aantrekkelijk?

Het melodramatische verhaal gaat over een weesjongen (Nello) uit een arm boerendorp aan de rand van de stad Antwerpen, later "herkend" als Hoboken. Zijn moeder is afkomstig uit de Ardennen, maar sterft als hij nauwelijks twee jaar oud is. Nello wordt opgevoed door zijn grootvader, een oude man (Johan Daas) die veel verhalen heeft, omdat hij nog gevochten heeft in het leger van Napoleon.

Nello vervoert elke dag, samen met zijn grootvader, verse melk van de boerderij naar de welgestelde burgers van de stad. Wanneer ze onderweg een uitgeputte, mishandelde trekhond vinden (Patrasche), vangen zij het dier op. Nello en Patrasche worden een grote hulp voor de almaar ouder en zieker wordende grootvader. Zij zijn verplicht de melkhandel over te nemen. Ondanks de armoede ontwikkelt Nello zich tot een gelukkige jongen, dankzij de aandoenlijke vriendschap van zijn hond en het dochtertje van de lokale molenaar.

Melodrama dat de wereld ontroert

In zijn vrije tijd ontwikkelt Nello zich als een echt tekentalent. Hij is begeistert door het talent van Rubens, wiens werken hij regelmatig wil bezoeken in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal in Antwerpen, maar hij kon de werken niet zien, omdat dit alleen tegen betaling kon. Nello doet mee aan een tekenwedstrijd in de hoop op deze manier zijn talent aan de wereld te kunnen tonen en uit de armoede te raken.

Maar het noodlot slaat ongenadig toe. Nello's grootvader overlijdt en wanneer de molen afbrandt, krijgt Nello hiervan ten onrechte de schuld. Niemand wil nog weten van zijn melkbevoorrading. Als hij verneemt dat hij ook de tekenwedstijd niet heeft gewonnen, stort hij op kerstavond in elkaar in de kathedraal van Antwerpen voor het schilderij



Het origineelste standbeeld staat voor de kathedraal

De Japanse toeristen die massaal het standbeeld in Hoboken komen bezoeken, waren aanvankelijk toch een beetje ontgoocheld dat er in Hoboken zo weinig te zien was van het verhaal van Nello & Patrasche. Er gingen stemmen op om het standbeeld te verhuizen naar het stadscentrum, tegenover de ingang van de O.-L.-Vrouwekathedraal. Maar dat was dan weer niet naar de zin van de Hobokenaren,

'De kruisafneming' van Rubens. Het was hem eindelijk gelukt zijn droom waar te maken en dan sterft hij van ontbering, met zijn hond in de armen.

Het aandoenlijke verhaal is een bestseller in Japan en in de Angelsaksische landen. Het is zo populair dat het verschillende keren verfilmd werd, als tekenfilm en ook als langspeelfilm. Vooral Japanse toeristen kwamen naar Hoboken en Antwerpen op zoek naar plaatsen die in het verhaal beschreven worden. Het district Hoboken en de stad Antwerpen werden haast verplicht aan de wensen van de Japanse toeristen tegemoet te komen.

In 1985 liet het district Hoboken de personages Nello en Patrasche vereeuwigen in een standbeeld dat vooraan aan de Kapelstraat staat. Het is een ontwerp van Paul Geerts, uitgevoerd door beeldhouwster Yvonne Bastiaens. Het beeld toont een in lompen geklede jongeman die weemoedig en liefdevol zijn hand op het hoofd van de hond laat rusten. Op de sokkel van het beeld wordt ook verwezen naar het Suske en Wiske-album 'Het Dreigende Dinges' van Willy Vandersteen. Yvonne Bastiaens heeft ook het beeld 'De Hobokenaar' op de Kioskplaats in Hoboken gemaakt.

die geen toeristische trekpleister aan zich wilden laten voorbijgaan. Het centrum van Hoboken is ondertussen een echt Nello & Patrasche-centrum geworden. De naam werd gegeven aan de lokale bakkerij, de lokale frituur, de lokale bierbrouwerij. Maar dat was niet wat de (Japanse) toeristen wilden zien.

Om onenigheid te vermijden, besloot stad Antwerpen een wedstrijd uit te schrijven voor een nieuw standbeeld dat dan wel voor de ingang van de kathedraal kon staan. De Gentse kunstenaar Batist Vermeulen won de wedstrijd met een bijzonder origineel en mooi beeld: Nello & Patrasche onder een kasseideken in elkaars armen. Dit nieuwe beeld werd in december 2016 officieel onthuld. Het is misschien wel het meest creatieve beeld dat Antwerpen te bieden heeft: de twee kameraden die vóór de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal begraven liggen onder een tapijt van dezelfde stenen als die van het plein.

Merkwaardig detail – Als de Japanse bezoekers voor de kathedraal het liggende beeld van Nello & Patrasche wat nader bekijken, zijn ze wel enigszins verrast. Op een toelichting van het beeld op een plakkaat staat vermeld dat het beeld betaald werd door ... Chinezen. Dat is wel even slikken voor hen.

• Tekst: Freddy Michiels

Stafke

Intussen in De Meander

De meander is het dagverzorgingscentrum van Nottebohm. Kent u nog thuiswonende ouderen die nood hebben aan ambulante ondersteuning?

Altijd welkom, maak wel een afspraak 03/259.18.19 –

demeander@nottebohm.be

Hoe ziet een dagje in de Meander er uit?

Tijdens de dag is er een gevarieerd aanbod van activiteiten. Indien nodig wordt het verblijf in het centrum gecombineerd met een revalidatieprogramma (kinesithherapie, ergotherapie, logopedie).

09u00 - 10u00: Onthaal met koffie of thee (eventueel ontbijt)

10u00 - 11u30: Activiteit of therapie

12u00 - 13u00: Middagmaal

13u00 - 14u00: Mogelijkheid tot rust

14u00 - 16u00: Activiteit of therapie

15u00: Koffie of thee

16u00 - 16u45: Vertrek naar huis

Activiteitenkalender April de Meander

Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
3-apr	4-apr	5-apr	6-apr	7-apr
Paasdecoratie maken	Voorbereiding lentebuffet (servetten)	Smul (hotdogs) lentebuffet	Seizoenstafel Pasen decoreren	Eucharistie Seizoenstafel Pasen decoreren
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
10-apr	11-apr	12-apr	13-apr	14-apr
GESLOTEN	Gezelschapspellen	Smul (Brusselse wafels) + Woordspel op groot bord	Cinema	Eucharistie Bewegen met Chantal
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
17-apr	18-apr	19-apr	20-apr	21-apr
Activiteit stagiaire	Koken met Herman (bisquit)	Smul (mini loempia's) Bowling	Bewegen met Chantal	Eucharistie Gebruikersoverleg met koffie
Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
24-apr	25-apr	26-apr	27-apr	28-apr
wegen	wegen	wegen	wegen	wegen
Activiteit stagiaire	Sjoelen	Smul (chocoladebroodje) Balspel	Uitstap	Eucharistie Beweging met Chantal

HET RUBENSHUIS VERNIEUWT

Het museum is tijdelijk gesloten. En heropent in een nieuw paleis.

Rubens krijgt een nieuw stadspaleis. Komende jaren maken we de historische kunstenaarswoning klaar voor de toekomst. In de nieuwe baroktuin komen planten uit Rubens' tijd in kleuren van vandaag. Een gloednieuw belevingscentrum en doordachte bezoekersroute maken je bezoek nog indrukwekkender. Verleden en vernieuwing komen samen. Helemaal zoals Rubens het vandaag zelf zou hebben bedacht.

Grote uitdagingen

Ondernemer, vernieuwer, visionair, Rubens was het allemaal. 400 jaar na zijn dood blijft de meesterschilder inspireren en is het Rubenshuis razend populair. De permanent stijgende bezoekersaantallen in het eeuwenoude pand stellen het museum voor grote uitdagingen. Hoe beleven zoveel mogelijk mensen Rubens' leven en werk, zonder dat het gebouw en de collectie eronder lijden?

De infrastructuur is niet aangepast om zoveel bezoekers te ontvangen. Het onthaalpaviljoen is vandaag te krap, het historische huis niet voor iedereen even toegankelijk, de faciliteiten zijn beperkt. Een grondige, duurzame renovatie drong zich op. Hoe maken we het museumbezoek voor iedereen toegankelijk, volledig én onvergetelijk? En hoe verenigen we het museum met het internationale onderzoekscentrum Rubenianum, de collecties en bibliotheken?

Verbindend totaalconcept

In 2016 gaf de Stad Antwerpen, met financiële steun van Toerisme Vlaanderen, de opdracht aan de Vlaamse Bouwmeester een nieuwe visie te ontwikkelen voor het Rubenshuis. Op basis daarvan tekenden Robbrecht en Daem architecten in 2021 een masterplan uit voor het nieuwe museum. Het ambitieuze totaalconcept biedt een antwoord op alle uitdagingen.

[Lees het interview met architect Paul Robbrecht](#)

Het nieuwe Rubenshuis wordt dubbel zo groot. Zijdelings van Rubens' historische huis, tuin en atelier verrijst een gloednieuw gebouw. Daarin komen naast het onthaal het nieuwe museumcafé, het onderzoekscentrum en de internationaal gewaardeerde Rubens-bibliotheek: dé place to be voor elk onderzoek naar Rubens en zijn tijdgenoten. De nieuwe ingang vormt het startpunt van een opnieuw uitgedachte, toegankelijke bezoekersroute doorheen het vernieuwde museum.

Daarnaast worden het historische gebouw en de baroktuin zorgvuldig gerestaureerd. Met veel respect voor het verleden én voor de toekomst. Zodat Rubens' huis, tuin en leefwereld in al hun pracht bewaard blijven en ook komende generaties blijven inspireren.

Eigentijds Rubensiaans paleis

Toen Rubens begin 17de eeuw zijn palazzo ontwierp, voegde hij aan het bestaande Vlaamse pand vernieuwende Italiaanse elementen toe. De architecten bouwen hierop verder. De nieuwbouw, zes verdiepingen hoog, vertrekt vanuit Rubens' visie én is tegelijk heel eigentijds. Oud en nieuw komen samen, net als toen.

- De horizontale lijnen en vele verticale zuiltjes op de voorgevel verwijzen naar de rijke bouwtraditie van historische Italiaanse palazzo's.
- De opeenstapeling van de rijtjes kolommen doen ook denken aan krachtig gespierde ribbenkasten en lichamen. Helemaal zoals in Rubens' schilderijen.
- De grote wenteltrappen binnen en het voortdurende lichtspel van de zuiltjes buiten suggereren beweging, Rubens' andere specialiteit.
- De achtergevel is ontworpen als voorgevel op de tuin, net zoals bij het bestaande historische gebouw. Zo zijn beide gebouwen via de tuin met elkaar verbonden.
- Twee reusachtige boekenkasten tegenover elkaar, over de volledige hoogte, geven elke verdieping iets huiselijks, historisch en wetenschappelijks.

Dit nieuwe gebouw komt zijdelings van de oorspronkelijke kunstenaarswoning, langs de straat Hopland. Prominent aanwezig en toch discreet. Zo blijft vanuit de majestueuze portiek het historische zicht op de binnentuin bewaard.

Zicht op voorgevel, achtergevel en het onthaal © Robbrecht en Daem architecten





Gerestaureerde kunstenaarswoning

De historische kunstenaarswoning, Rubens' grootste meesterwerk, krijgt een grondige restauratie. Bezoekers van alle leeftijden genieten straks van meer comfort. Er komt ruimte bij voor sanitair en faciliteiten, voor presentaties en voor internationale tentoonstellingen. Een nieuw systeem voor klimaatbeheersing in de kamers beschermt de waardevolle collecties.

Onder de wintergang komt een opslagruimte en een bescheiden professioneel kunstdepot. In een nieuwe kelder onder de tuin beschermen nieuwe technieken het museum tegen brand- en waterschade. Zelfs het hoveniershuisje in de tuin zal na de werken toegankelijk zijn.

Ook het interieur wordt gerestaureerd, voor een sterkere historische beleving. Storende technische elementen worden weggewerkt, een subtiel ingebouwde lift maakt het museum grotendeels toegankelijk voor iedereen. We maken het gebouw ook duurzamer, veiliger en energiezuiniger.

Eigentijdse baroktuin

In Rubens' tijd al was de baroktuin een prachtige groene oase. Ook hier zag je duidelijk de hand van de meester. De magistrale combinatie van bloemen, kleuren en planten brachten rust en beweging. De inspirerende tuin vormt dan ook het decor voor verschillende schilderijen en familieportretten. Zelfs van andere kunstenaars uit die tijd.

De binnentuin verbond de verschillende privévertrekken, gastenkamers en het schildersatelier. Verbinding staat ook in het nieuwe concept centraal. In de nieuwe baroktuin komen verleden en vernieuwing samen. Bezoekers stappen door de tuin van het nieuwe onthaalgebouw naar het historische pand en weer terug. Het eigentijdse tuinontwerp van Ars Horti, samen met het Agentschap Onroerend Erfgoed, gaat terug op klassieke baroktuinen uit Rubens' tijd. En in de perkjes bloeien straks historische plantenfamilies, volgens hedendaags kleuradvies van modeontwerper Dries Van Noten.

Plant mee aan Rubens' nieuwe tuin! Vanaf 10 euro kan je bloembollen, vaste planten, struiken en bomen aankopen. Zo draag je zelf je kiempje bij aan een levend meesterwerk. [Word hofleverancier van Rubens' tuin en ontdek de voordelen!](#)

De toekomst in cijfers

Met de vernieuwing van het Rubenshuis koestert het museum grootse ambities, net zoals de meester in zijn tijd. Een blik op de toekomst in enkele cijfers.

Nieuwbouw

- 2.600 m² oppervlakte
- 4.000m³ uit te graven grond
- 8 verdiepingen
- 28 meter diep zijn de funderingen
- 10 meter diep is de kelder
- 1.400m³ stortbeton; ca 9m³ per betonmixer
- 350 ton wapeningsstaal, waarvan 200 ton te vlechten op de werf en 150 ton in prefab betonelementen
- 20 geothermische boringen op een diepte van 150m
- 456 zuiltjes met een diameter van 18cm en een hoogte van 420cm op het gelijkvloers en 340cm op de verdiepen
- 800m² glas
- 48 zonnepanelen
- 700 liter verf voor de schilderwerken

Nieuwe Rubenstuin

- 8.835 nieuwe planten in totaal
- 39 bomen
- 4.170 vaste planten
- 612 klimplanten
- 3.150 bloembollen en stinzenplanten
- 346 heesters
- 438 haagplanten
- 30 orangerieplanten
- 50 waterplanten

Timing

- 30 mei 2016: opdracht ontwikkeling nieuwe visie
- 2019: voltooiing restauratie portiek en tuinpaviljoen
- 2021: voorstelling masterplan Robbrecht en Daem architecten
- Voorjaar 2022: start bouwwerken nieuwbouw
- Najaar 2022: start heraanleg Rubenstuin
- 8 januari 2023: sluiting museum, start renovatie Rubenshuis
- 2024: vermoedelijke opening nieuwbouw en tuin
- 2027: vermoedelijke opening vernieuwde Rubenshuis n.a.v. 450 jaar Rubens

Financieel

- Stad Antwerpen: 22.7 miljoen euro
- Toerisme Vlaanderen: 3 miljoen euro

Maart in beeld















Activiteiten Buurtkring Hertoghe



Zaterdag 15 april om 10u30

Gegidste lentewandeling in het Nachtegalenpark

Vindt u het ook zo fijn om in deze buurt te wonen waar er zich heel wat mooie stukken natuur binnen wandelafstand bevinden? Na het succes van onze vorige natuurwandelingen in de buurt en het domein Hertoghe, willen we u graag laten kennismaken met een ander prachtig stuk groen in de buurt: Het Nachtegalenpark, kant Den Brandt. Natuurgids Thérèse Verschueren van Natuurpunt neemt ons mee op een verkennende lentewandeling. Inschrijven is noodzakelijk, gezien er slechts een beperkt aantal mensen mee kunnen.

Op zaterdag 15 april haalt de natuurgids ons op om 10u30 aan de ingang van het park, Beukenlaan 12, aan de lichten, de kant van het kasteel.

Inschrijven verplicht

via buurtkringhertoghe@gmail.com

of telefonisch 0485 23 05 31

Prijs deelname is 8 euro, te betalen via overschrijving

op rekening nummer BE79 7390 2137 2333

van Kristin van Orshaegen. Wij duimen voor droog weer



Vrijdag 12 mei om 19u30

Burenborrel met lezing 125 jaar Art Nouveau Architectuur in Antwerpen door Alex Elaut

In Brussel viert men dit jaar 130 jaar Art Nouveauarchitectuur. In Antwerpen 125 jaar. Architect Jos Bascourt die de ontwerper is van het WZC Nottebohm was één van de eerste architecten in Antwerpen die woningen ontwierp met een art nouveugevel.

De familie Nottebohm heeft ook rond 1900 verschillende straten laten aanleggen waar we nu nog mooie voorbeelden vinden van andere architecten die ook ontwerpen hebben gemaakt in Art Nouveau. Denken we maar aan de Maria en Helenalei op de gronden van de familie Grisar en Nottebohm..

Na de lezing is er ruim tijd om bij een drankje na te praten.

De lezing is gratis, het drankje in Café Biart achteraf betaalt u zelf.



Burenborrel

*Carra, een glas wijn,
een biertje of iets fris.
Sijpraten of elkaar leven
kennen. Buren bij elkaar.*

Koffie Hertoghe:

laatste vrijdag van de maand

31 maart - 28 april - 26 mei

Niks gezelliger in de namiddag dan even bijbabbelen bij een kop koffie of thee met lekker vers gebak. Hier komen nieuwe initiatieven tot leven of krijgen nieuwe vriendschappen vorm.



*Op de koffie
bij Hertoghe*

*Koffie, thee en gebak
Genieten en ontmoeten
Er zijn voor elkaar.*

Inschrijven is niet nodig en je mag zeker nog wat vrienden uitnodigen. Een gebakje met koffie kost slechts € 5,00.

Om 15 uur in de Nottebohmzaal, Nottebohm Wzc, Biartstraat 2

Handwerkclub elke dinsdag om 15 uur

Een succesvol initiatief, ontstaan tijdens een koffie Hertoghe.

Samen handwerken maar vooral ook genieten van elkaars gezelschap. Breng je eigen handwerk mee of werk hier aan één van onze gezamenlijke projecten.

Je bent zeker ook welkom om ons gewoon gezelschap te houden.

De handwerkclub wordt gesponsord door Nottebohm - deelname is gratis.

Elke dinsdagmiddag om 15 uur in de Brabozaal, Nottebohm Wzc, Biartstraat 2



Handwerkclub

*Samen werken
Samen leren
Er zijn voor elkaar*

Hertoghe Boekenruilkast

Ook het boekenkastje is zeer in trek. De ene dag bijna leeg, de volgende weer gevuld.

Onlangs spotte ik ook een DVD en een reeks kinderboekjes. Voor elk wat wils dus.

Het kastje staat aan de Biartstraat 2 (Nottebohm Wzc) onder het afdakje bij de liftingang. Neem gerust een boek of doneer er de boeken die je zelf niet meer nodig hebt. Heeft u een mooi boek gelezen uit de kast? Je mag ons altijd laten weten, zo kunnen we er iets over publiceren in deze krant.



Activiteitenkalender

*Graag een planning van de maand op je kamer?
Hang deze gerust op om mee te zijn.*

dag	datum	uur	activiteit
Maandag	3 april	10u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal
		14u30	Lezing Parkinson Slikproblemen en stem In de Nottebohmzaal
		14u30	Spelnamiddag in Café Biart
Dinsdag	4 april	10u30	Activiteit Ann
		14u30	Klei atelier in de Linde *1AB
		15u00	Handwerkclub in de Brabozaal
Woensdag	5 april	10u30	Actua in de Nottebohmzaal
		14u30	Smul in café Biart : Hot dogs
Donderdag	6 april	10u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal
		14u30	Kunst quiz in de Nottebohmzaal
Vrijdag	7 april	10u45	Eucharistie in café Biart
Maandag	10 april		Feestdag : Paasmaandag
		10u45	Eucharistie Pasen
		14u30	Bingo in café Biart
Dinsdag	11 april	10u30	Activiteit Ann
		14u30	Het leven van Breughel deel 1
		15u00	Handwerkclub in de Brabozaal
Woensdag	12 april	10u30	Actua in de Nottebohmzaal
		14u30	Smul in café Biart : Brusselse wafels
Donderdag	13 april	10u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal
		14u30	Koffieklets in de Nottebohmzaal
Vrijdag	14 april	10u45	Eucharistie in café Biart
		14u30	Het leven van Breughel deel 2
Maandag	17 april	10u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal
		14u30	Spelnamiddag in café Biart
Dinsdag	18 april	10u30	Activiteit Ann
		14u30	Zingen in de Nottebohmzaal

Woensdag	19 april	10u30	Actua in de Nottebohmzaal	
		14u30	Smul in café Biart : Mini loempia's	
		15u00	Bewonersraad in de Nottebohmzaal	
Donderdag	20 april	10u30	Beweging in de Nottebohmzaal	
		14u30	Uitstap naar tentoonstelling mevrouw Van den Kieboom	
Vrijdag	21 april	10u45	Eucharistie in café Biart	
Maandag	24 april	10u30	Bewegingsgroep in de Nottebohmzaal	
		14u30	Bingo in café Biart	
Dinsdag	25 april	10u30	Activiteit Ann	
		14u30	Valpreventie : Wat doen als je bent gevallen	
		15u00	Handwerklclub in de Brabozaal	
Woensdag	26 april	10u30	Actua valpreventie in de Nottebohmzaal	
		14u30	Smul in café Biart : Chocolade broodje	
Donderdag	27 april	10u30	Beweging in de Nottebohmzaal	
		14u30	Valpreventie spel in de Linde * 1AB	
Vrijdag	28 april	10u45	Eucharistie in café Biart	
		14u30	Quiz valpreventie in de Nottebohmzaal	
Zaterdag	29 april	14u30	Lentefeest : Concert Dany met gebak	

OPGELET: *De planning kan nog wijzigen. Raadpleeg daarom ook de weekkalenders die in de leefgroep omhoog gehangen.*

Uw artikel in de Nottebohm Actueel?

Dat kan! Stuur het naar animatie@nottebohm.be

Data om alvast in je agenda te zetten

Bistrot Nottebohm: 14 mei, 13 augustus, 8 oktober

Seizoensconcerten Cord'e Fori: zomer 16 juni, herfst 8 september, winter 22 december

Jaarfeesten: zomerfeest 24 juni, herfstfeest 16 september, winterfeest 16 december