

# NOTTEBOHM

ACTUEEL uitgave juli 2023



## De blotepepenboom in de tuin van Nottebohm!

Heeft jij hem al ontdekt?

Onlangs wees één van onze jonge bezoekers ons op een wel heel bijzondere boom in onze tuin. Hij moest er niet lang over nadenken hoe deze boom genoemd moest worden... de blotepepenboom.

En zoals je ziet... vanaf nu is hij netjes gereinigd zodat hij door iedereen te bewonderen is.

Zoeken jullie hem ook?

Genieten jullie ook volop van de vele geuren en kleuren in de prachtige tuin!





# Inhoud

In de kijker.....	3
Foyer .....	7
Gedichtenhoek – voor u uitgezocht door Ann Van Egdom.....	8
Denkoefeningen .....	9
Stafke heeft voor u gelezen.....	11
In de buurt .....	12
Streetart in Antwerpen – de highlights deel 2.....	14
Juni in beeld.....	18
Activiteitenkalender Juli.....	24
Data om alvast in je agenda te zetten.....	25





We vieren het einde van  
de bouwwerken.  
**Nottebohm trakteert !**

Vrijdag 7 juli **NOTTEBOHM**  
Care

15-17u receptie  
met live accordeon

Schrijf snel in via [animatie@nottebohm.be](mailto:animatie@nottebohm.be)

## Vrijdag 14 juli : Hello Schoten in de tuin om 14u

FS Železiar - Košice

Het ensemble Železiar is sinds 1964 actief in de Slowaakse folkscene. Volgend jaar is er een belangrijke verjaardag: 60 jaar bestaan. Het richt zich op de presentatie van volkskunst uit de Slowaakse regio's: Abov, Zemplin, Šariš en Spiš. De groep staat bekend om hun topvertolking van volksdansen en uitstekende volksmuziek in combinatie met een vrouwelijke vocale groep. Ze behoren tot de beste, beroemdste en meest gerespecteerde ensembles in Slowakije.

Het bestaan ervan is gebaseerd op een semi-professioneel niveau. De organisatorische en artistieke leiding is een professional, de ensembleleden zijn amateurs. De Železiar-collectie heeft een rijke collectie kostuums, traditionele kleding uit verschillende hoeken van Slowakije.

Het dankt zijn naam aan de metallurgische fabriek die in de jaren zestig werd gebouwd en trok veel jonge mensen uit heel Oost-Slowakije naar Košice.

Slowakije komt met een groep van 40 tal dansers. De voorstelling heeft een duur van 2 x 20 minuten.







# Picknick

## dinsdag 18 juli

*Aperitief om 11u30*

### Buffet

*Gerookte ham met meloen, feta slaatje op Griekse wijze, gebakken kippenstukjes met vers fruit, aardappelsalade, pasta salade, halve perzik met tonijnmousse, boontjes met tartaar, gerookte zalm, gespoten eitjes en assortiment rauwkost en brood.*

### Dessert

*Ijstaart*



**INSCHRIJVEN BIJ ANIMATIE**

## **Dinsdag 25 juli : Uitstap : SWEET AFTERNOON CRUISE FLANDRIA**

Prijs: 17 euro , exclusief vervoerskosten en consumpties. Ruwe schatting 40 €/pers.  
Inschepen: Londenbrug te B-2000 Antwerpen.

De haven van Antwerpen is al sinds de middeleeuwen een onmisbare schakel in de wereldhandel. In acht eeuwen tijd ontwikkelde de haven zich van bescheiden rivierhaven tot één van de toonaangevende wereldhavens. Met een oppervlakte van 12068 hectare of 16900 voetbalvelden beschikt Antwerpen over het grootste havengebied ter wereld. Vandaag de dag werken 150.000 mensen verder aan dit succesverhaal en zetten zich samen in voor een welvarende en duurzame toekomst voor de Antwerpse haven én haar omgeving!

Vrijwel alle producten die je in het dagelijks leven gebruikt, passeren de haven van Antwerpen. Brouwgerst, koffie, suiker, bloem en heel veel cacao. De Antwerpse haven heeft de grootste import van cacaobonen, miljarden bonen arriveren jaarlijks. Eens toegekomen worden ze nogmaals gecontroleerd door een ‘bonoloog’ want enkel de beste zullen gebruikt worden voor onze Belgische chocolade. En net deze grondstoffen zijn de echte vedetten tijdens onze ‘Sweet Afternoon Cruise’ .

Wie kan er weerstaan aan versgebakken pannenkoeken, een versgebakken wafel of een Dame Blanche met warme Belgische chocolade ? Een echte aanrader voor levensgenieters.

Tijdens deze Flandria rondvaart van 1.5 uur leer je de Haven van Antwerpen van een andere kant kennen. Letterlijk. Begin maar al te genieten van ‘The best of Antwerp by boat’ . Ticketje kopen en instappen!

Enkel via inschrijving !! Bij team wonen en leven.



Vrijdag 28 juli : Klassiek concert

ANNABEL GORDON, New York USA, cello  
JOANNES THUY, Antwerpen, begeleiding



Celliste Annabel Gordon komt ook in 2023 vanuit New York voor een reeks concerten en Masterclasses in Europa. Sinds 2013 treden Annabel en Joannes samen op in Europa met een veelzijdig repertoire. Zo gaven ze samen reeds talrijke concerten o.m. in het Verenigd Koninkrijk, België en Frankrijk.

Hun concertprogramma omvat zowel klassieke en religieuze muziek als nummers uit opera's en musicals. Hun repertoire gaat van Purcell en Bach tot Verdi, Dvorák, Gershwin, Bernstein en Léhar.





## Foyer

Voor de bewoners van de Foyer op 2B is er een ander activiteitenprogramma. In een vaste structuur zijn weerkerende rustmomenten en activiteiten aanwezig. Vanuit de foyer nemen bewoners ook deel aan activiteiten die elders in het woonzorgcentrum doorgaan. Maandelijks komt Frank met zijn accordeon.



**Midden in de vlakte van juli – Herman de Coninck (1944 – 1997)**

Middenin de vlakte van juli  
kwam ik je tegen. Ik woon hier, zei je.  
Ik keek naar de bloemen. Ja, dat zie ik,  
zei ik, en waar leerde je de kunst  
om niet lang te duren? Ook hier, zei je.

Je was lenig; en je woorden waren zo  
doorschijnend, ik kon je er helemaal  
door zien.

En daar lag ik al in het gras  
en wat hield ik in mijn hand?  
Een oortje, waarin ik het lange woord  
'lieveling' uitgoot, zonder morsen.



**De Waterlelie – Frederik van Eeden (1860 – 1932)**

Ik heb de witte water-lelie lief,  
daar die zo blank is en zo stil haar kroon  
uitplooit in 't licht.

Rijzend uit donker-koele vijvergrond,  
heeft zij het licht gevonden en ontsloot  
toen blij het gouden hart.

Nu rust zij peinzend op het watervlak  
en wenst niet meer...





## **‘Paradise regained’ - Hendrik Marsman (1899 – 1940)**

De zon en de zee springen bliksemend open:  
waaiers van vuur en zij;  
langs blauwe bergen van de morgen  
scheert de wind als een antilope  
voorbij.

zwervende tussen fonteinen van licht  
en langs de stralende pleinen van 't water  
voer ik een blonde vrouw aan mijn zij,  
die zorgloos zingt langs het eeuwige water  
een held're, verruk-lijk-meeslepene wijs:

‘Het schip van de wind ligt gereed voor de reis,  
de zon en de maan zijn sneeuw witte rozen,  
de morgen en nacht twee blauwe matrozen -  
wij gaan terug naar 't Paradijs’.



### **Denkoefeningen**

#### **Oplossing vorige week rebussen**

- DAT HEEFT HEM DE DAS OMGEDAAN
- DAAR KOMT DE AAP UIT DE MOUW
- DE APPEL VALT NIET VER VAN DE BOOM
- 

#### **Schrijf zelf een gedicht in een ELJE vorm**

Een elfje bestaat altijd uit 5 regels: Op de eerste regel staat één woord. Op de tweede regel staan twee woorden. Op de derde regel staan drie woorden. Op de vierde regel staan vier woorden. Op de 5<sup>de</sup> regel terug één woord. Bijvoorbeeld :



**Probeer het nu zelf :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Vul met je eigen woorden de stippenlijntjes in zoals hierboven staat uitgelegd en breng je gedicht mee naar de gedichtenmiddag op **dinsdag 11 juli om 14u30 in de Nottebohmzaal.**





70 JAAR GELEDEN STOND DE MENS VOOR HET EERST OP DE HOOGSTE BERG TER WERELD

# Mount Everest: majestueus én monsterlijk

“We hebben het monster geklopt.” Dat waren de woorden van Edmund Hillary en zijn sherpa Tenzing Norgay toen ze op 29 mei 1953 – morgen precies 70 jaar geleden – als eersten ooit de top van de Mount Everest bereikten. 70 jaar later blijft de hoogste berg ter wereld, op de grens van Nepal en Tibet, tot de verbeelding spreken. Een beklimming is levensgevaarlijk en vereist naast een uitstekende conditie ook een goed gevulde portefeuille.

DOOR VINCENT VANHOORNE

## DE EERSTE KLIMMERS

Op 29 mei 1953 gebeurde wat lange tijd onmogelijk werd geacht. Twee mensen bereikten toen als eersten ooit de top van de Mount Everest. Edmund Hillary uit Nieuw-Zeeland en zijn sherpa Tenzing Norgay uit Nepal waren de namen van de pioniers. Op deze hoogte bevat de lucht amper een derde van de zuurstof van op zeeniveau. Hillary en Norgay hadden dan ook grotere

hoeveelheden zuurstof bij dan diegenen die vóór hen de top probeerden te bereiken. Al sinds 1921 waren expedities opgezet, maar telkens zonder succes. Sindsdien hebben bijna 11.000 mensen het huzarenstukje van de pioniers overgedaan. Meer dan 300 mensen of één op de dertig klimmers, overleefden de tocht niet.

## ODE AAN GEORGE EVEREST

De Mount Everest werd genoemd naar kolonel George Everest die halfweg de 19de eeuw een groot on-

derzoek leidde waarbij het Himalayagebergte in kaart werd gebracht. George Everest zelf heeft de berg echter nooit gezien. In Tibet wordt de Mount Everest Chomolungma genoemd, wat godin van het universum betekent. In Nepal spreken ze over Sagarmatha, de godin van de lucht.

## FILEVORMING NAAR DE TOP

De Mount Everest beklimmen, was tot aan het nieuwe millennium iets voor enkelingen. Gemiddeld bereikten toen 25 mensen per jaar de top. Tussen 2000 en 2017 ging het gemiddeld om 415 klimmers per seizoen. Dit jaar hebben de autoriteiten 478 klimvergunningen afgegeven aan buitenlandse klimmers. Zo'n 400 mensen hebben hun traject er al opzitten. Zeker elf mensen kwamen daarbij dit jaar om en twee anderen zijn nog vermist, blijkt uit cijfers van de toerismediendienst. De jongste jaren is het er soms zo druk

dat er zelfs geregeld sprake is van filevorming op de weg naar de top.

## ZELF NAAR DE TOP?

Wil je de Mount Everest temmen, dan moet je over een uitstekende gezondheid en conditie beschikken. Het gebrek aan zuurstof en de kans op bevriezing maken van de tocht een hels traject. Ondanks het feit dat er 18 routes naar de top zijn, worden er twee meest gebruikt: de zuidelijke route vanuit Nepal, die ook in 1953 werd gebruikt, en de noordelijke route vanuit Tibet. Langs deze routes vind je op zo'n 5.000 meter hoogte een basiskamp. Vanuit deze kampen is het doorgegaan vier à vijf dagen stappen voor je de top bereikt. Tot slot vereist de beklimming van de Mount Everest ook een stevige bankrekening. Afhankelijk van de aangeboden diensten en de expertise van de sherpa's tel je tussen de 35.000 en 90.000 euro neer.



**Weetjes**

- De hoogte van de Mount Everest verandert door het verschuiven van tektonische platen. Toen de pioniers de berg in 1953 beklommen was die **nog 41 centimeter kleiner** dan vandaag.
- Op 10 mei 1990 bereikte **Rudy Van Snick** als eerste Belgische man de top van de berg. **Ingrid Baeyens** was op 12 mei 1992 de eerste Belgische vrouw.
- Het Nepalese koppel Pem Dorjee en Möni Mulepati **huwde** bovenop de Mount Everest.
- De Amerikaan Jordan Romeo was in 2010 met zijn 13 jaar en 10 maanden **de jongste ooit** op de berg. De Japanner Yuichiro Miura was bijna 81 toen hij in 2013 helemaal bovenaan stond.
- De Nepalese sherpa **Pasang Dawa** heeft deze week **voor de 27ste keer** de top van de Mount Everest bereikt. Hij evenaart daarmee het record van zijn collega Kami Rita.

**In cijfers**

- De berg is **8.848** meter hoog.
- Er worden temperaturen gemeten tot **-62** graden Celcius.
- Ook de windsnelheden kunnen er fenomenaal zijn, tot **320** kilometer per uur.

(foto Getty Images)

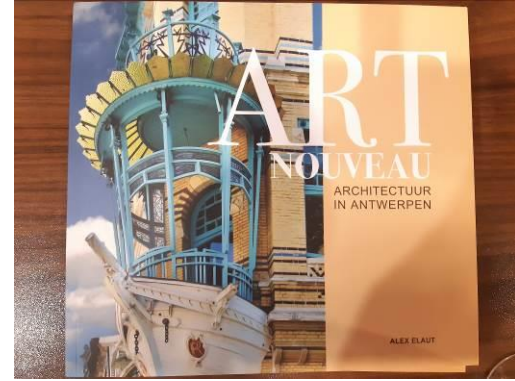


# In de buurt

Welkomstfeest voor de nieuwe bewoners van Grand Yard.







Boekvoorstelling “Art Nouveau” door Alex Elaut



Nu gaat het kernteam van de buurtkring even op vakantie.  
In september hervatten we de activiteiten weer.

De handwerkclub en het aquarellen blijft wel doorgaan in de vakantie.

## Streetart in Antwerpen – de highlights deel 2

### Jack in the Box door KreaShit en Joachim

Antwerpen



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

### Als twee stijlen versmelten...

Twee artiesten met elk een heel eigen stijl kunnen samen tot een straf resultaat komen. Dat bewijzen Joachim en KreaShit met hun talrijke samenwerkingen. In deze buurt getuigen meerdere muren daarvan. Jack in the Box toont hoe beide kunstenaars vanuit hun eigen stijl naar elkaar groeien. Het werk verwijst naar de comic figuren die Joachim vaak creëert en de typische sjablonen en patronen van KreaShit – K.Shit voor de vrienden.

### Niet altijd alleen

Het beeld van de graffitispuiters die bij nacht en ontij clandestien tags op gevels, treinen en bruggen zet, leeft misschien ook bij jou. Maar veel street artists zijn geen einzelgängers. Samenwerkingen, zoals tussen KreaShit en Joachim, komen vaker



voor. Denk bijvoorbeeld maar aan de Aerosolkings, een Antwerpse crew waarbij elk lid zijn eigen mural aanbrengt. Vervolgens verbinden ze alle werken met elkaar. Andere crews werken van meet af aan samen een mural uit. KreaShit creëert soms achtergronden met abstracte sjablonen waarna Joachim zijn figuren daarbovenop schildert.

### **Meer streetart in de buurt**

Tegenover Jack in the Box prijkt een ander collectief werk van Joachim en KreaShit, met de veelzeggende naam The Heart and Soul of Streetart. Kom je om de hoek in het Vleminckveld, dan zie je Pastry Shutter, nog een realisatie van dit productieve duo. Als je daar passeert als bakkerij Lints gesloten is, mis je de zoete lekkernijen, maar je kan wel de mural van Joachim en KreaShit bekijken. Ze schilderden immers op het rolluik van de bakkerij.

Bron: Antwerp Museum App

### **Eerbetoon aan Necst door Links One, Gun T en Flash Antwerpen**



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

### **Hier begon het allemaal**

Mogen we dit de meest legendarische streetart-plek van Antwerpen noemen? Veel kans dat weinigen ons tegenspreken. Ooit droeg het Munthof nog geen officiële naam. Buurtbewoners en habitués van de braakliggende lap grond spraken dan maar van het Muntplein, naar de aangrenzende Muntstraat. Duck en Zenith – niemand minder dan Matthias Schoenaerts – waren de pioniers die in de jaren 90 van de vorige eeuw van dit plein hét graffitiplein van Antwerpen maakten. De mural van Links One, Gun T en Flash is een eerbetoon aan dat plein van toen.

### **Eerbetoon aan King Necst**

Maar hun mural is ook een hommage aan Necst. De intussen overleden graffitispuiter was lid van Animal Farm, een van de beruchtste crews van Antwerpen. Necst, ook wel Nekst of Next One, geldt als de King van de Antwerpse graffiti scene. En een King, dat word je niet met esthetische mural art, wel als underground graffiti writer. Vandaag wordt hij nog altijd geëerd, kijk maar naar de *RIP Next*-tags die je her en der ziet.

## Spuiten met zicht op de kathedraal

Op het Muntplein vond in 2001 de eerste Antwerpse editie plaats van Meeting of Styles, het internationaal streetart-event. Internationale street artists keken hun ogen uit. Waar in hun thuisland graffiti-events naar grauwe buitenwijken werden verbannen, stonden ze hier te spuiten met zicht op de Onze-Lieve-Vrouwetoren. Het Muntplein kreeg dan ook een internationale reputatie als streetart-hotspot. Als je hier passeert, sla dan maar een praatje met de streetart-aficionado's die je mogelijk aan het werk ziet met uit de kluiten gewassen camera's. Wie goed kijkt, vindt op een muur trouwens nog een restant van een oude Meeting of Styles-mural.

Bron: Antwerp Museum App

### Space Invaders door Invader

Antwerpen



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

### Invaders veroveren de wereld

Ja, er is ook streetart waarin geen druppel verf kruipt. De Franse street artist Invader was een van de eersten die een stuk verder gingen dan graffiti. Van zijn mozaïeken maakte hij een handelsmerk. Intussen zie je ze over de ganse wereld verschijnen, vaak op onverwachte plekken in de hoogte. Op zijn website zie je in welke steden de Invaders opduiken. Ook op hét plein van Antwerpen kijkt een Space Invader toe.

### Wie is Invader?

De inspiratie voor zijn Space Invaders haalde Invader uit het videogame van Tomohiro Nishikado uit 1978. Ook andere creaties van Invader verwijzen naar de arcade games. Zijn verhaal krijgt een vleugje mysterie doordat hij anoniem blijft. Invader verscheen in Exit Through the Gift Shop, de film van die andere anonieme street artist Banksy.

### De Invader kwam terug

De Space Invader op de Grote Markt werd even in zijn bestaan bedreigd. Een tijdje na de renovatie van de dienst voor toerisme – het gebouw waarop de Invader hangt – verdween het werk. Intussen kwam het terug. Het is onduidelijk wie daarvoor zorgde. Tips zijn altijd welkom!



Bron: Antwerp Museum App

## **We all live with HIV door Larsen Bervoets Antwerpen**



Bron: Stad Antwerpen/Victoriano Moreno

### **Taboe doorbreken**

Rond hiv hangt nog steeds een taboe. Tegelijk worden mensen opnieuw wat onvoorzichtiger op vlak van hiv-preventie. Deze mural maakte Larsen Bervoets voor Sensoa, het Vlaams expertisecentrum voor seksuele gezondheid. Sensibiliseren zonder vermanend vingertje, dat is wat de artiest met zijn mural wilt bereiken. Door het thema op deze manier in het straatbeeld te brengen, wordt de voorbijganger gestimuleerd om er stil bij te staan.

### **Spelen met kleuren en vlakken**

Larsen Bervoets ging de uitdaging aan om zijn mural op een niet voor de hand liggende gebouwencombinatie te schilderen. Hij speelt meesterlijk met de twee haaks op elkaar staande zijgevels met daartussen een opening. Ondanks die ruimtelijke opdeling vormt het hele werk een geheel. Bervoets maakt graag abstracte werken met kleurvlakken en schaduweffecten. In deze meer figuratieve mural komt die stijl terug in de manier waarop hij met de kleuren speelt. Verderop in deze tour kom je langs een andere mural van Larsen Bervoets. Met zijn magische figuren toont hij zijn brede register als schilder en street artist.

Bron: Antwerp Museum App

*Volgende maand het volgende deel.*

# Juni in beeld























## Activiteitenkalender Juli

*Graag een planning van de maand op je kamer?  
Hang deze gerust op om mee te zijn.*

Dag	datum	uur	activiteit
Maandag	3 juli	10u30 14u30	Bewegingsgroep in café Biart Spelnamiddag in café Biart
Dinsdag	4 juli	10u30 14u30 15u00	op 2A : Dessert maken voor 's middags Petanquen in de tuin Handwerkclub in de Brabozaal
Woensdag	5 juli	11u00 14u30	Sangria maken Smul : Sangria
Donderdag	6 juli	10u30 14u30	Bewegingsgroep in café Biart Zingen volksliederen van vroeger in de Nottebohmzaal
Vrijdag	7 juli	10u45 14u30	Eucharistie in café Biart Afsluitfeest van de verbouwingen
Maandag	10 juli	10u30 14u30	Bewegingsgroep in café Biart Bingo in café Biart
Dinsdag	11 juli	10u30 11u00 14u30 15u00	Op 2A: Samen naar de tuin Muziek beluisteren op 1AB : Bekende klassieke muziek top 10 Gedichtenmiddag in de Nottebohmzaal Handwerkclub in de Brabozaal
Woensdag	12 juli	14u30	Smul in café Biart : Frisco
Donderdag	13 juli	10u30 15u00	Beweging in café Biart Aquarellen in de Linde * 1AB
Vrijdag	14 juli	10u45 14u00	Eucharistie in café Biart Hello Schoten dansoptreden in de tuin
Maandag	17 juli	10u30 14u30	Beweging in café Biart Spelnamiddag in café Biart
Dinsdag	18 juli	11u30 1u00	Picknick in de tuin/terras Handwerkclub in de Brabozaal
Woensdag	19 juli	10u30 11u00	Actua in de Nottebohmzaal Fruitsaté maken in de Linde * 1AB



		14u30	Smul in café Biart : Fruitsaté	
Donderdag	20 juli	10u30	Beweging in café Biart	
		14u30	Bloemschikken in de Linde * 1AB	
Vrijdag	21 juli		NATIONALE FEESTDAG	
Maandag	24 juli	10u30	Beweging in café Biart	
		14u30	Bingo in café Biart	
Dinsdag	25 juli	10u30	Uitstap Pannenkoekenboot	
		15u00	Handwerkclub in de Brabozaal	
Woensdag	26 juli	10u30	Actua in de Nottebohmzaal	
		14u00	Smul in café Biart : Hot dog	
Donderdag	27 juli	10u30	Beweging in café Biart	
		14u30	Sjoelbak in de tuin	
Vrijdag	28 juli	10u45	Opgelet: geen eucharistie	
		14u30	Klassiek concert Joannes Thuy & Annabel Gordon piano en cello	
Maandag	31 juli	10u30	Beweging in café Biart	
		14u30	Spelnamiddag in café Biart	

**OPGELET:** *De planning kan nog wijzigen. Raadpleeg daarom ook de weekkalenders die in de leefgroep omhoog gehangen.*

*Uw artikel in de Nottebohm Actueel?*

*Dat kan! Stuur het naar [animatie@nottebohm.be](mailto:animatie@nottebohm.be)*

### Data om alvast in je agenda te zetten

**Bistrot Nottebohm:** 13 augustus, 8 oktober

**Moederdagconcert:** 15 augustus 18+ Band

**Seizoensconcerten Cord'e Fori:**

herfstconcert 8 september, winterconcert 22 december

**Jaarfeesten:** herfstfeest 16 september, winterfeest 16 december

